



## fotografia corsi accademici

“Colui che ignora la fotografia sarà l’analfabeta del futuro.” (Walter Benjamin)

Abbiamo creato a Milano una grande Scuola di Fotografia, piena di luce, di spazio per incontrare, pensare, condividere progetti, idee e per immaginare il futuro. Un’accademia con tanti studi, attrezzature, aule Mac e Pc, laboratori, isole di progetto.

Un Centro Autorizzato Adobe, con Docenti Certificati, che rilascia Attestati Ufficiali. Un luogo dove apprendere le tecniche, divorare saperi e metodi, dove studiare i fondamenti, i software, i processi produttivi. E dove passare alcuni degli anni più belli della tua vita. Ti aspettiamo.

### durata

Il percorso dura uno o più anni scolastici, e ti impegna tutti i giorni dal lunedì al venerdì.

Ogni giorno ci sono almeno 3 ore e mezza di lezione, alle quali si aggiungono le ore di laboratorio.

Le ore di lezione prevedono la frequenza obbligatoria.

### orientata al lavoro

L’ufficio Job/Stage Placement è sempre aperto, sempre pronto ad accoglierti e ascoltarti.

La bacheca è piena di annunci e di opportunità di lavoro: ti racconta quanto le aziende ci seguono.

### seminari

Alla Scuola Mohole si incontrano tante persone .

Gli artisti, i creativi, i tecnici, amano venire a trovare i nostri allievi, per raccontarsi, condividere entusiasmi e offrire loro consigli. Si esce sempre più ricchi. Tutti.

### english lunch

Un giorno a settimana la pausa pranzo diventa preziosa: si studia l’inglese con un docente madrelingua.

Ci sono classi per tutti i livelli: dai principianti agli esperti; è un’occasione per conoscere gli allievi della scuola che frequentano indirizzi diversi dal tuo.

### away

Gli studenti della Scuola Mohole viaggiano. E non solo con la fantasia. New York, Parigi, Barcellona, Berlino, Lisbona, Amsterdam, Monaco, Strasburgo sono le città che hanno esplorato, scoperto, documentato, descritto. In viaggio si lavora e si produce. Ma anche solo passeggiare nel nuovo, qualche volta può aprire la testa e la fantasia.

### award

Vogliamo gratificare chi si impegna, chi si dimostra affidabile, oltre che aperto e disponibile nel lavoro di gruppo. Per questo, alla fine di ogni anno, durante il Nothing Festival di giugno, premiamo gli studenti più meritevoli di ogni indirizzo. Offriamo, oltre al calore di un applauso, un premio adeguato per ogni indirizzo di studi.

### mohole

scuola.mohole.it  
scuola@mohole.it  
via Ventura, 5  
20134 Milano  
t. 02.36513670

scuola mohole  
▪ digital art  
and  
communication



## fotografia piano di studi

### primo anno

area	corsi
<b>fondamenti</b>	Tecniche fotografiche base Tecniche fotografiche avanzate Fotografia   flash Gestione   Archivio   Backup
<b>studio/indoor</b>	Ritratto indoor Spettacolo   Concerti Still life   Product + design Still life   Food
<b>outdoor</b>	Eventi Ritratto   Outdoor Paesaggio urbano Paesaggio naturale Fotogiornalismo
<b>post produzione</b>	Photoshop Lightroom
<b>storia e teoria</b>	Storia e analisi fotografica Storia dell'arte Ricerca grafica
<b>pubblicità</b>	Pubblicità e marketing
<b>workshop</b>	Autoritratto   Self portrait Catalogo   Advertising Concept photography Postproduzione Street photography   Viaggio Portfolio   Progetto personale
<b>ore di didattica</b>	<b>600</b>

### secondo anno

area	corsi
<b>fondamenti</b>	Fotografia analogica Photo editing   Progett. visiva
<b>studio/indoor</b>	Moda indoor Nudo artistico   corpo Interior design photography
<b>outdoor</b>	Moda outdoor Architettura Fotogiornalismo avanzato Sport Wedding photography
<b>post e grafica</b>	Postproduzione avanzata Indesign
<b>video</b>	Ripresa video Montaggio video
<b>storia e teoria</b>	Analisi fotografica avanzata Lavoro e professione
<b>pubblicità e digital media</b>	Pubblicità e marketing Sito web e social media
<b>workshop</b>	Fanzine   Self publishing Scansione e stampa Slideshow Ritratto   Storytelling Portfolio   Progetto personale
<b>ore di didattica</b>	<b>600</b>

### factory (terzo anno)

Realizzazione di un progetto di impresa sviluppato e finalizzato all'ingresso sul mercato. La didattica interviene sulle caratteristiche del progetto e lo supporta anche in relazione agli obiettivi di:

- approfondimento dei linguaggi tecnici e amministrativi
- valorizzazione delle competenze professionali
- responsabilizzazione manageriale

L'accesso alla Factory è condizionato a una valutazione delle attitudini dei candidati rispetto ai risultati conseguiti nel biennio.

### photoshop® | attestato adobe

Responsabile di indirizzo: Davide Bernardi

16/01/19 - Il piano di studi potrà subire variazioni per motivi didattici o organizzativi