

WORKSHOP STORYTELLING

IO SONO LA STORIA con DAVIDE ARCURI

La capacità di raccontare storie è ciò che differenzia l'essere umano dagli altri esseri viventi.

presentazione

In questo workshop aperto a tutti, chi già scrive, chi non l'ha mai fatto e chi pensa di saperlo fare, ci alleneremo a capire quali storie ci interessa raccontare, perché vogliamo farlo e come possiamo renderle più efficaci e belle, ma lo faremo con un metodo nuovo e innovativo: l'improvvisazione.

Tranquilli, nessuno dovrà recitare un testo a memoria e a nessuno sono richieste doti da grande attore o attrice.

Più semplicemente non staremo solo seduti a pensare prima di scrivere ma proveremo a fare e muovere il nostro corpo e di conseguenza i nostri personaggi, prima di metterli sulla carta... o nel computer.

3 punti chiave di lavoro

- la lettura dell'ordinario
- la lettura o la proposta dell'evento catalizzatore
- storie statiche o con cambiamento

obiettivi finali

stimoleremo l'autore che vive in ognuno di noi attraverso il metodo, innovativo nel campo della Scrittura, dell'improvvisazione. Partiremo dalla condivisione del senso di raccontare storie improvvisando, cercando di capire come possiamo trasformare in scena un'esigenza. Useremo strutture semplici, a storia unica, tramite le quali mettere il focus su alcuni aspetti della narrazione all'improvviso.



Sono nato a Sanremo e, in effetti, mi piace cantare. Dal 2002 improvviso, in Italia e nel Mondo. Insegno improvvisazione dal 2006 e ho guidato la scuola Teatribù come Direttore Didattico e Presidente per 10 anni. Dell'improvvisazione mi piace l'inclusività, il rispetto per l'altro, la capacità di andare in profondità giocando, cercando di superare la superficialità per scoprire la leggerezza. Ho imparato tanto dai corsi di improvvisazione in Italia e nel mondo, dai miei 8 anni come attore nella compagnia FormeLinguaggi (guidata da Omar Nedjari), dalla Scuola Civica di Cinema e Tv (corso di sceneggiatura), dalla SDA Bocconi (corso di management del Terzo Settore). Oggi tengo anche corsi di Scrittura che possano dare agli scrittori di domani idee diverse e strumenti differenti per trasformare la pagina bianca in un libro pieno di colori. I miei più grandi insegnanti attuali sono Adele e Jacopo, classe 2015 e 2018.