

WORKSHOP VISUAL

...GO! con PAOLO BARBIERI

Il grande vantaggio di disegnare è che quando guardate qualcosa, la vedete per la prima volta. E si può passare la vita senza vedere proprio nulla.

presentazione

"...GO!" è un workshop che si propone come laboratorio visivo di sintesi concettuale, utile a sviluppare un pensiero trasversale che è alla base del lavoro di coloro che utilizzano le immagini, che siano illustratori, grafici o fotografi. L'attività proposta intende attivare le capacità di traduzione e interpretazione visiva attraverso determinati "incarichi artistici"

Non viene richiesta nessuna competenza tecnica specifica, se non una propensione all'osservazione, che è fondamentale per sviluppare il ragionamento ed espandere il pensiero visivo.

3 punti chiave di lavoro

- sperimentazione diversi linguaggi visivi
- processo creativo personalizzato
- la limitazione non è un limite

obiettivi finali

Gli allievi verranno guidati nella realizzazione di ogni incarico ed accompagnati con supervisioni del processo creativo attraverso feedback continui. Il workshop tende a proporre incarichi coinvolgenti con un focus specifico nella condivisione e nella collaborazione tra i partecipanti. Alcuni incarichi verranno eseguiti individualmente, altri in coppia. Terminato il processo creativo, ogni proposta verrà presa in esame tramite un confronto diretto che coinvolgerà tutta la classe.



Mi piace la combinazione. Tendo a comporre con elementi reali e immaginari muovendomi tra arte e graphic design. Ho un metodo: osservo, focalizzo i sensi, medito una scelta ed infine metto in discussione la mia pratica, così da comprenderla e comunicarla con più consapevolezza. Apprendere, mediare e trasformare fanno parte della mia modalità d'azione. Mi piace curare ogni minimo dettaglio, ma spesso e volentieri, la casualità arriva prima di me. Terminato il Liceo Artistico ho perfezionato gli studi di grafica ed illustrazione presso la Scuola Mohole di Milano e successivamente all'ISIA di Urbino. Ho svolto un tirocinio come graphic designer a Parco Studio, e un secondo tirocinio presso Studio òbelo, due studi di grafica e comunicazione visiva con sede a Milano. Nel 2018 ho vinto il primo premio al concorso di "Autori di immagini" nella categoria studenti. Nel medesimo anno sono arrivato secondo al concorso giovani a tema "Lustro" organizzato da "Inchiostro Festival" di Alessandria e al concorso di illustrazione "Smacchiart" a tema "Il Viaggio". Nel 2019 ho realizzato due illustrazioni che sono state pubblicate nel magazine "3x3" di New York.