



re

recitazione
corsi accademici

“Un linguaggio necessita di fedeltà, fiducia, benessere. Solo così potrà produrre quel dialetto capace di descrivere in maniera espressiva e formattare con esattezza e molteplicità le cose. Solo così potrà servire a decifrare la traccia nascosta capace di fare ordine nella complessità. E aiutarci a comprendere il mondo per raccontarlo.”

(Cosimo Lupo)

durata

Il percorso dura uno o più anni scolastici, e ti impegna tutti i giorni dal lunedì al venerdì.

Ogni giorno ci sono almeno 3 ore e mezza di lezione, alle quali si aggiungono le ore di laboratorio.

Le ore di lezione prevedono la frequenza obbligatoria.

english lunch

Un giorno a settimana la pausa pranzo diventa preziosa: si studia l'inglese con un docente madrelingua.

Ci sono classi per tutti i livelli: dai principianti agli esperti; è un'occasione per conoscere gli allievi della scuola che frequentano indirizzi diversi dal tuo.

mohole

scuola.mohole.it
scuola@mohole.it
via Ventura, 5
20134 Milano
t. 02.36513670

orientata al lavoro

L'ufficio Job/Stage Placement è sempre aperto, sempre pronto ad accoglierti e ascoltarti.

La bacheca è piena di annunci e di opportunità di lavoro: ti racconta quanto le aziende ci seguono.

away

Gli studenti della Scuola Mohole viaggiano. E non solo con la fantasia. New York, Parigi, Barcellona, Berlino, Lisbona, Amsterdam, Monaco, Strasburgo sono le città che hanno esplorato, scoperto, documentato, descritto. In viaggio si lavora e si produce. Ma anche solo passeggiare nel nuovo, qualche volta può aprire la testa e la fantasia.

seminari

Alla Scuola Mohole si incontrano tante persone .

Gli artisti, i creativi, i tecnici, amano venire a trovare i nostri allievi, per raccontarsi, condividere entusiasmi e offrire loro consigli. Si esce sempre più ricchi. Tutti.

award

Vogliamo gratificare chi si impegna, chi si dimostra affidabile, oltre che aperto e disponibile nel lavoro di gruppo. Per questo, alla fine di ogni anno, durante il Nothing Festival di giugno, premiamo gli studenti più meritevoli di ogni indirizzo. Offriamo, oltre al calore di un applauso, un premio adeguato per ogni indirizzo di studi.



re

recitazione piano di studi

primo anno

area	corsi
acting	Recitazione Recitazione video Mimo e pantomima Improvvisazione
fondamenti	Training fisico Voce e dizione Canto
analisi	Linguaggio cinematografico Storia del teatro
workshop	Web series Seminari e viaggi didattici Performance teatrale Storytelling di scena Flash mob
ore di didattica	600 lezione + 150 laboratorio

secondo anno

area	corsi
acting	Recitazione teatrale Recitazione cinematografica Commedia dell'arte Improvvisazione
fondamenti	Provini Voce e dizione Speakeraggio Training fisico Teatro danza
analisi	Analisi filmica Storia del cinema
workshop	Storytelling di scena Pièce teatrale Videoclip Seminari e viaggi didattici Cortometraggio
ore di didattica	600 lezione + 150 laboratorio

terzo anno

area	corsi
acting	Recitazione cinematografica Recitazione televisiva Recitazione teatrale
fondamenti	Casting I Book e showreel Voce e dizione Speakeraggio Doppiaggio Acrobatica Danza moderna Training fisico
analisi	Analisi filmica Storia del musical
workshop	Format tv Pièce teatrale Radio e podcast Seminari e viaggi didattici Cortometraggio
ore di didattica	600 lezione + 150 laboratorio

factory (quarto anno)

Realizzazione di un progetto di impresa sviluppato e finalizzato all'ingresso sul mercato.

La didattica interviene sulle caratteristiche del progetto e lo supporta anche in relazione agli obiettivi di approfondimento dei linguaggi tecnici e amministrativi, valorizzazione delle competenze professionali, responsabilizzazione manageriale.

L'accesso alla Factory è condizionato a una valutazione delle attitudini dei candidati rispetto ai risultati conseguiti nel triennio.

responsabile di indirizzo: Andy Ferrari e Ivan Taverniti

16/01/19 - il piano di studi potrà subire variazioni
per motivi didattici o organizzativi